

<div> <h3><strong style="background-color: #ccff99;"> Mio Mondo Virtuale in 3 progetti: "La Madonnina", "Palazzo Bovara" e "Virtualit♦e Immortalit♦ <br /></strong></h3> </div>  
<h3><span style="text-decoration: underline;">Il Progetto "La Madonnina" </span></h3>  
<p>La virtualit♦come parte integrante della nostra mente, mi interessa da sempre. Diciamo che il mondo virtuale per me ♦molto meno complicato di quello reale. Molto spesso esso viene inteso come riflesso del mondo reale, soprattutto quando la tecnologia si impone come supremo giudice. Per ora esiste una crepa tra la tecnologia, intesa come sapere, e il sapere della vita reale stessa, inteso come cultura e conoscenza millenaria dell'uomo. Il nostro mondo votato al materiale, pecca gravemente di presunzione che ogni cosa ♦fine a se stessa. Proprio qui che il mondo virtuale pensato da me negli anni novanta, viene a contrastare la virtualit♦di oggi vista solo "in finestra" e "in riflesso", ancora priva delle sue vere potenzialit♦</p> <p>Il Progetto "La Madonnina" ♦interamente dedicato alla citt♦di Milano. E' pensato come luogo per tutti, dove si uniranno Virtualit♦ Cultura e Spiritualit♦ Citt♦di Milano ♦virtualmente sul palmo della mano. Si possono visitare i luoghi di cultura, fare shopping, trovare i servizi utili. Il progetto porta nome di Lei che su Milano veglia e ne ♦un simbolo.</p> <p> </p> <p>Nel 2003, di questo progetto aveva gi♦parlato il <strong>Corriere della Sera</strong> nella sua edizione web: <a title="VIVIMILANO" href="http://www.mondoonline.net/\_subs/vivimilano/www.corriere.it/vivimilano/link\_milanesi/articoli/2003/06">VIVIMILANO</a> . L'articolo svela un p♦di dettagli e aiuta a conoscerlo da vicino. Sui primi due progetti hanno dato la loro decisiva collaborazione nell'impostazione iniziale <strong>Zlatomir Zarkov</strong> e <strong>Goran Aleksic</strong>. Con quest'ultimo collaboro da anni su tutti i miei progetti.</p> <p> </p> <p>Il progetto inizia la sua vita nel 2000, come esigenza di portare in web una visione del nostro quotidiano, molto tecnologica, ma non per questo motivo priva di cultura, anche quella Cristiana. A mio parere, essa in web non trova i suoi sbocchi giusti. O troppa fede o troppa tecnologia, ma mai troppa cultura. La cultura e la tecnologia unite, invece, faticano a trovare la dimensione giusta nel web, convinte che una senza l'altra potranno andare lontano. </p> <p></p> <p>"La Madonnina" ha atteso dieci lunghi anni per essere notata. Ora lo ♦grazie anche all'EXPO. Nonostante questo, una concreta proposta per dare vita a questo progetto tarda ad arrivare. Anche se in questo caso si parla di Milano, il progetto ♦applicabile ad ogni citt♦ Certo, tra chi le idee di questo tipo ne ha e chi potrebbe finanziarle, ci vuole qualcuno in grado di capire entrambi per fare la mediazione. Con questi tempi, pensandoci al mio progetto legato alla Virtualit♦e Immortalit♦ esso rimarr♦ad attendere la mia prossima reincarnazione. Scherzi a parte, ci sto lavorando su quest'ultimo quotidianamente, per motivi del tutto inattesi. </p> <p></p> <p>♦</p> <p style="border: thin ridge #006600;">"La Madonnina" ♦stata eseguita (come anche "Palazzo Bovara") in <strong>VRLM</strong> (<strong>Virual Reality Modeling Language</strong>), il linguaggio di programmazione che consente la simulazione di mondi virtuali tridimensionali.</p> <p>Se desiderate vedere Milano Virtuale in 3D, ♦necessario prima fare il download di questo software che vi permetter♦di vedere Milano in virtuale direttamente nel vostro browser. <a

[BLAXXUN DOWNLOAD QUI](http://www.brothersoft.com/blaxxun-contact-10487.html) .</p> <p>Poi una volta fatta questa operazione, andremo insieme a camminare nel centro di Milano sulla <a href="http://milano.corriere.it/speciali/2003/06\_Giugno/11/vrmilano1/regions/region00.wrl" target="\_blank">PIAZZA DEL DUOMO - PROPRIO QUI </a> !</p> <h3><span style="text-decoration: underline;"><strong> Il Progetto "Palazzo Bovara" </strong></span></h3> <p>"<strong>Palazzo Bovara</strong>" <img alt="diamond" data-bbox="198 201 211 214"/> stato progettato ed eseguito per conto dell'<strong>Unione del Commercio di Milano</strong>.</p> <p>Si pu<img alt="diamond" data-bbox="218 218 231 231"/> visionare il video, facendo cos<img alt="diamond" data-bbox="238 238 251 251"/> la visita virtuale al Palazzo. Ho cercato di registrare il filmato navigando pi<img alt="diamond" data-bbox="258 258 271 271"/> piano possibile, onde evitare che ai meno allenati per la virtualit<img alt="diamond" data-bbox="278 278 291 291"/> questa visita possa sembrare simile a quella alla giostra. Bisogna avere il Real Player installato. Clicka sul link per vedere il filmato: <p style="border: thin ridge #999900;"><a title="VISITA VIRTUALE AL PALAZZO BOVARA" href="http://www.mondoonline.net/projectbovara/bovara3.rm"><strong>VISITA VIRTUALE AL PALAZZO BOVARA</strong></a></p> <p>Per accedere direttamente sul luogo, sia in virtuale, sia per vedere il filmato, conviene fare un salto alla pagina dedicata al <a href="http://www.mondoonline.net/projectbovara/" target="\_blank">Palazzo Bovara - QUI</a> !</p> <h3><span style="text-decoration: underline;"><strong>Il Progetto "Virtualit<img alt="diamond" data-bbox="398 398 411 411"/> e Immortalit<img alt="diamond" data-bbox="418 418 431 431"/>" </strong></span></h3> <p>Questo progetto nasce per primo, nel 1997. E' frutto di diverse idee sul mondo virtuale, applicate alla realt<img alt="diamond" data-bbox="438 438 451 451"/> o con lei connesse. Non ho ancora pubblicato nulla su di esso, ma si potrebbe dire che oltre di nascere prima del "Second Life", con esso ha una cosa in comune: l<img alt="diamond" data-bbox="458 458 471 471"/> ci si pu<img alt="diamond" data-bbox="478 478 491 491"/> vivere. Solo che nel Mio Mondo Virtuale si pu<img alt="diamond" data-bbox="498 498 511 511"/> vivere in ETERNO.</p> <p>Certamente qui salta fuori una mia vecchia idea di come creare un avatar in grado di crescere anche indipendentemente da me, interagendo con gli altri. Se Dio vorr<img alt="diamond" data-bbox="518 518 531 531"/> credo che si possa fare. Esiste il modo per impostare un avatar, che gli permette di crescere e vivere nel mondo virtuale. Ma di questo ne parleremo pi<img alt="diamond" data-bbox="538 538 551 551"/> avanti. Qui c'entra l'intelligenza "artificiale", ma essa non <img alt="diamond" data-bbox="558 558 571 571"/> la chiave!</p> <p>Proviamo prima a far vivere Milano virtuale in maniera giusta per un mondo virtuale - non piatto - e capace di accogliere informazioni e darle a chi le cerca, facendo l'impostazione che non trascura la vitalit<img alt="diamond" data-bbox="578 578 591 591"/> della virtualit<img alt="diamond" data-bbox="598 598 611 611"/> stessa, resa vivibile.</p> <h3 style="background-color: #ccff99;">CONTACT: Valerija Brkljac, zampa@zampa.net</h3> <p><a class="a2a\_dd" href="http://www.addtoany.com/share\_save?linkname=Mio%20mondo%20virtuale&linkurl=http%3A%2F%2Fwww.zampa.net%2Findex.php%3Foption%3Dcom\_content%26task%3Dview%26id%3D32%26Itemid%3D2"><img alt="Share/Save/Bookmark icon" data-bbox="628 628 641 641"/></a></p> <p>src="http://static.addtoany.com/buttons/share\_save\_171\_16.png" border="0" alt="Share/Save/Bookmark" width="171" height="16" /></a></p>