

Anna Longhi [Vota questo articolo su Wikio](http://www.wikio.it/article/95916939 "Vota questo articolo su Wikio") 

Lo sapevate che una lettura per intero ci sta su almeno 50 pagine? "Tradotto", significa che su ogni palmo ci sono minimo una quarantina di dati importanti da rilevare. E che solo per segnare questi dati, fare "la scheda" di una persona e dare "parole chiave" di lettura ci vogliono circa quattro ore? E che servono quattro ulteriori ore per fare l'analisi?

Quando mi **arrivato** l'invito al Chimabretti Night per fare l'analisi dei palmi di Anna Longhi, ho iniziato con i preparativi subito: ricerca fotografie delle mani, che raramente si trovano in risoluzione alta, e la visione di diversi video per poter procedere.

[Vota questo articolo su Wikio](http://www.wikio.it/article/95916939 "Vota questo articolo su Wikio") 

Lo sapevate che una lettura per intero ci sta su almeno 50 pagine? "Tradotto", significa che su ogni palmo ci sono minimo una quarantina di dati importanti da rilevare. E che solo per segnare questi dati, fare "la scheda" di una persona e dare "parole chiave" di lettura ci vogliono circa quattro ore? E che servono quattro ulteriori ore per fare l'analisi?

Quando mi **arrivato** l'invito al Chimabretti Night per fare l'analisi dei palmi di Anna Longhi, ho iniziato con i preparativi subito: ricerca fotografie delle mani, che raramente si trovano in risoluzione alta, e la visione di diversi video per poter procedere.

In Wikipedia, sotto la voce "Anna Longhi", sta scritto: **Anna Longhi** **un'attrice e comica italiana.**

Nata nel celebre rione romano di Trastevere si trasfer**con** la famiglia nel rione Monti all'et**di** dieci anni. Fu la miglior amica di **Alberto Sordi**. Infatti ha iniziato la sua carriera nel 1978 nell'episodio **Le vacanze intelligenti** diretto e interpretato da Sordi per il film **Dove vai in vacanza?**, in cui ha interpretato la parte della moglie "buzziconna" del protagonista. Con Sordi ha recitato anche nel dittico **Il tassinaro** (1983) e **Un tassinaro a New York** (1987). Dopo una lunga pausa **tornata** al cinema nel 2001 con **Un milanese a Roma** di **Diego** **Febbraro**.

segreti nascosti sui palmi di Anna Longhi

Ogni persona **unica**, bellissima. Se poteste guardare il mondo attraverso le mani delle persone, vi assicuro, la prima cosa che vi verrebbe in mente sarebbe: "che incantesimo". Poi, a volte, uno alza lo sguardo e l'incantesimo svanisce. Le nostre mani sono uno scrigno che custodisce tante di quelle informazioni, ma non tutte sono specifiche per quella persona alla quale si fa l'analisi. Sui palmi ogni volta incontro l'Universo e guardo con stupore la creazione Divina in tutta la sua bellezza e irripetibilit**Se** potessimo usare solo il dieci per cento delle potenzialit**che** sono segnate sui nostri palmi...

Fare l'analisi dei palmi di Anna Longhi **stato** un compito piacevole. Sia guardando le sue mani, sia quando ho alzato lo sguardo e ho osservato il suo viso, ho trovato l'incantesimo. Lei **una** persona semplice, che ha lavorato duramente tutta la vita. Nonostante la sua semplicit**e** trasparenza, i suoi palmi sono molto complessi e custodivano, fino al mio arrivo, due segreti assai curiosi. Vediamo prima i dati base.

center;"> <div class="mosimage_caption">Anna Longhi e Piero Chiambretti</div> </div>

<p>Nata: 31.12.1934. Roma</p> <p style="margin-bottom: 0cm;">Segno zodiacale: capricorno</p> <p style="margin-bottom: 0cm;">Tipo di mano base: terra (palmo quadrato e le dita non superano la lunghezza del palmo)</p> <p style="margin-bottom: 0cm;">Sottopalmo: aria (tutto ci◆che non corrisponde al tipo base si rileva in una specie di "puzzle" per poter riconoscere il "sotto palmo" che a prima vista ◆invisibile)</p> <p style="margin-bottom: 0cm;">Predomina: l'elemento aria su quello natale, terra (ultima valutazione ottenuta confrontando dati rilevati)</p> <div> </div> <div>

altre, che non corrispondono al quadro astrale alla nascita. Maggiormente appartengono a questo gruppo le persone che sentiamo lamentarsi che il loro oroscopo non corrisponde. In loro rilevo questo sotto palmo, definisco il tipo ospitato e traggio il profilo, che secondo me non altro che la risposta alla domanda se la reincarnazione esiste. S

In conferma

Il mio intervento era riassunto in due informazioni pi curiose, entrambe confermate in diretta. Non dimenticherci che in trasmissione ci ha svelato Anna Longhi: nelle sue vene scorre il sangue blu! Proprio conferma che nei casi di reincarnazione esistono le similitudini con la vita precedente.

Certo, nella trasmissione "Chiambretti Night", che non altro che una grande orchestra, dove il Maestro, Piero Chiambretti, dirige con bravura l'intera sua "opera", tutto sembra scorrere con leggerezza tra i balli, le conversazioni, i canti e le risate. Anche questa mia, a prima vista, piccola parte, solo una specie di strumento in questa grande orchestra. Per incastrare una enormita di energie, portate da un grande numero di persone, i ruoli che esse svolgono, e far si che tutto s'incastri alla perfezione, per dare gioia e divertimento ai telespettatori, ci vuole la bravura e l'energia magica di Piero Chiambretti. Lui perfezionista, e credo questo si veda, ma sapevate che sempre gentile e paziente con tutti e che dedica le stesse energie ad ogni persona che gli sta intorno, senza distinzione per l'importanza del ruolo che essa svolge?

[http://wireimage.com/SearchResults.aspx?navtyp=SRH&sfld=C&logsrch=1&s=Sisters](http://wireimage.com/SearchResults.aspx?navtyp=SRH&sfld=C&logsrch=1&s=Sisters "WIREIMAGE")

A dimostrazione di quanto fosse affiatata e ben assortita tutta la squadra, vi porto una simpatica testimonianza. Durante le riprese si rotta una telecamera senza fili e in attesa che essa fosse riparata, Le Sisters, le quattro gnochche con le voci da angelo, si sono messe a cantare e a ballare, accendendo cos la magia del Locale pi "cool" e gli ospiti si sono messi a battere le mani dando il ritmo alle cantanti. Anche questo succede da Chiambretti.

Quella sera tra le mani tenevo un porta fortuna molto particolare, regalo di una persona speciale.

Se desideri fare un commento o lasciare un messaggio, scrivi a: zampa@zampa.net

Data: 2009-03-14 Ora: 21:35:05